

**Dreamweaver CS3 Egyszerűen**

**AP elemek, menük,  
megjelenítők**

**7**

## Oldalszerkezet – AP elemek, menük, megjelenítők

Ebben a fejezetben folytatjuk az oldalszerkezet kialakításához használható módszerek megismerését az abszolút pozicionálású elemekkel. Ezzel a módszerrel tudunk olyan oldalszerkezeteket kialakítani, amelyek elég rugalmasak és korszerűek ahhoz, hogy kielégítsék napjainkban a webszítokkal szemben támasztott igényeket. Az első részben megismerkedünk az abszolút pozicionálású (AP) elemek felépítésével, alapvető tulajdonságaival, és azok kezelésével a Dreamweaver által nyújtott vizuális eszközök segítségével.

A második részben folytatjuk az abszolút pozicionálású (AP) elemek kezelésének megismerését, azon keresztül, hogy a táblázatokkal egyszer már létrehozott szerkezetet létrehozunk AP elemek segítségével is. Itt már kizárólag CSS szabályokban adjuk meg az elemek pozícióját és egyéb tulajdonságait, teljesen pontos oldalszerkezetet kialakítva ezzel.

A későbbi fejezetekben az itt kialakított oldalszerkezetet fogjuk használni és a további oldalak alapjául venni.

A fejezet harmadik részében a példa menüjének kialakításán keresztül megtanuljuk, hogyan lehet az oldalunkon egérre reagáló elemeket létrehozni pusztán CSS szabályok felhasználásával.

A negyedik, befejező részben már megtapasztalhatjuk azt a rugalmasságot, amelyet az AP elemekkel kialakított oldalszerkezet lehetővé tesz: az oldal kódjának módosítása nélkül, csupán CSS szabályok használatával létre fogjuk hozni oldalunk „nyomtatóbarát” verzióját, valamint annak kézi eszközökön (elsősorban mobiltelefonokon) rendesen megjeleníthető verzióját is.

### Abszolút pozicionálású elemek használata

Az abszolút pozicionálású (AP) elemek olyan összetevői a HTML oldalaknak, amelyekhez abszolút pozíciót rendeltünk. Ezeket az elemeket általában <div> címkével hozzuk létre, de tulajdonképpen bármely más oldalelem, például egy kép is AP elemmé válik, amennyiben abszolút pozíciót rendelünk hozzá CSS szabályok segítségével. Az AP elemeket akár úgy is elképzelhetjük, hogy azok egymástól független, önálló, az oldalon bárhová elhelyezhető táblázatcellák.

A modern webszítok készítése során a tervezőknek érdemes CSS alapú, AP elemeket használó oldalszerkezeteket készíteniük. Az így elkészített oldalszerkezetek

kevesebb sáv szélességet használnak, jobban illeszkednek a webes szabványokhoz, és könnyebben kezelhetők hosszú távon.

Az AP elemeket használó, CSS alapú oldalszerkezetek alapvetően két elemből állnak: egy sor HTML címkéből, jellemzően <div> címkéből, amelyek a tartalmi blokkokat határolják és az oldal alapját adják, valamint egy sor hozzájuk kapcsolódó CSS szabályból, amelyek meghatározzák azok elhelyezkedését, méretét és viselkedését.

Egy <div> címkével határolt tartalmi blokkokból álló oldalt úgy képzeljük el, mintha rendelkezésünkre állna egy sor változtatható méretű írásvetítő fólia, amelyekre egyenként az oldal egyes elemeit – fejléctet, logót, főcímet, menüt, törzsszöveget – helyezzük, majd azokat a képernyőn tetszőleges helyen, sorrendben helyezhetjük el. Ezeket a tartalmi blokkokat – a Dreamweaver elnevezésének megfelelően – *AP Div* elemeknek fogjuk nevezni a fejezet során.

Ahogy korábban is említettük, nem csak az abszolút pozicionálású <div> címkével meghatározott rétegek lehetnek AP elemek, hanem bármely más olyan elem is, például egy kép, amelyhez abszolút pozíciót rendeltünk egy CSS szabályban.

A Dreamweaver nagymértékben megkönnyíti, hogy AP elemek segítségével készítsük el oldalunk szerkezetét. Míg korábban az oldal kódja alapján sok-sok próbálgatás után lehetett csak kialakítani ilyen oldalszerkezeteket, a program integráltan támogatja ezek kezelését, és kézenfekvő eszközöket biztosít az AP elemek pozicionálásához, sorrendjének meghatározásához, elrejtéséhez, megjelenítéséhez és formázásához.

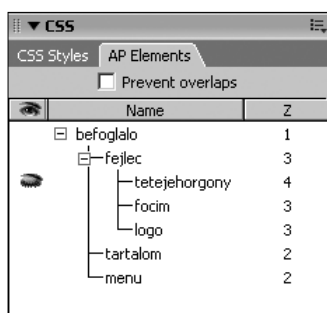
A legnagyobb előny természetesen az, hogy a szerkesztőfelület *Design* nézetben meglehetősen pontos képet nyújt arról, hogy az oldalunk végül miként fog megjelenni a böngészőben, és ezzel a meglehetősen pontos vizuális reprezentációval dolgozhatunk végig, nem kell folyamatosan a kód és a böngészőbeli előnézet között váltogatnunk.

Minden előnyével együtt azért tartunk szem előtt, hogy a Dreamweaver által nyújtott oldalkép csak *meglehetősen* pontos, és munkánk során ellenőrizzük gyakran, hogy a legelterjedtebb böngészőkben is úgy jelenik-e meg, ahogyan azt elképzeltük.

## Az AP Elements panel

Az oldalon szereplő összes AP elem áttekintéséhez az alapvető eszközünk az *AP Elements* panel. Ez alapértelmezésben a jobboldali panelgyűjtőben található, a CSS gyűjtőpanelen, de a *Window > AP Elements* menüpont vagy az [F2] gyorsbillentyű leütésével előhívható, ha éppen nem látszik a munkafelületen.

Az *AP Elements* panelen a dokumentumunkban szereplő összes AP elem megjelenik, még hozzá egy praktikus faszerkezetben, amely megmutatja, hogy az egyes elemek hogyan kapcsolódnak egymáshoz. Az ábrán látható szerkezet a példaszajt szerkezetét mutatja, a rész végére ezt fogjuk elkészíteni.



Name	Z
befoglalo	1
fejlec	3
tetejehorgony	4
focim	3
logo	3
tartalom	2
menu	2

A dokumentum törzsében elhelyezett AP elemek a legfelső szinten jelennek meg, ezek pozíciója a dokumentum bal felső sarkához viszonyítva adható meg. Mint azt az ábra is mutatja, az AP elemek egymásba ágyazhatóak, tehát egy-egy AP elemen belül létrehozhatunk további AP elemeket. Ezen elemek szülője az őket tartalmazó AP elem lesz, és pozíciójuk is a szülőjükhöz képest van megadva a rájuk vonatkozó CSS szabályban.

Az ábra szerint tehát a dokumentum törzséhez kapcsolódik egy „*befoglalo*” elnevezésű AP elem, majd az tartalmazza a „*fejlec*” elnevezésűt, amely további három AP elemet tartalmaz („*tetejehorgony*”, „*focim*”, „*logo*”). Szintén a „*befoglalo*” AP elem tartalmazza a „*tartalom*” és a „*menu*” AP elemeket.




Alapértelmezésben az elemek *z-index*ük fordított sorrendjében vannak felsorolva a panelen. A *z-index*, mint ahogyan azt már érintettük a CSS tulajdonságok áttekintésénél, azt határozza meg, hogy az egyes AP elemek a weboldal képzeletbeli függőleges tengelyén hol helyezkednek el: minél nagyobb ez a szám, annál közelebb van az olvasóhoz az adott elem, minél kisebb, annál közelebb van az oldal síkjához (0).

A magasabb *z-index*-szel rendelkező elemek tehát az alacsonyabb (vagy meg nem határozott) *z-index*-szel rendelkező elemek fölött helyezkednek el, és el is takarhatják azokat.

Az elemek sorrendjét az *AP Elements* panelen fogd-és-vidd módszerrel megváltoztathatjuk: a feljebb vagy lejjebb helyezni kívánt elemre kattintsunk az egérrel, majd az egérgomb lenyomva tartása mellett húzzuk a kívánt pozícióba, és ott engedjük fel az egérgombot.

A fenti módszerrel csak az AP elemek függőleges sorrendjét változtatjuk meg. Ha a [Control] (Windows), illetve [Command] (Macintosh) billentyű lenyomva tartása mellett húzunk egy AP elemet új pozícióba, akkor azt egy másikba ágyazhatjuk, elég a kívánt elem fölött elengednünk azt.

A függőleges sorrendet a *z-index* közvetlen átírásával is megváltoztathatjuk, ehhez kattintsunk a Z fejlécű oszlopban a számra egyszer, majd írjuk azt át a kívánt értékre.

A bal oldali oszlopban (  ) az egyes AP elemek láthatóságát állíthatjuk be, három lépésben. Ha nincs az adott mellett semmi, akkor azon elem szülője láthatóságát örökli. Ha egy nyitott szem (  ) van az elem mellett, akkor látható lesz a szülő láthatóságától függetlenül, ha pedig egy csukott szem (  ), akkor nem lesz látható, a szülő láthatóságától függetlenül. Az egyes állapotok között úgy válthatunk, hogy az oszlopban a módosítani kívánt elem mellett kattintunk, amíg a kívánt állapotot jelző ikon (vagy annak hiánya) meg nem jelenik.


A panel tetején található *Prevent overlaps* jelölőnégyzet bejelölése esetén a Dreamweaver a *Design* nézetben az AP elemek egérrel történő mozgatásakor, átméretezésekor nem fogja megengedni, hogy azok egymásra lógnak. Ugyanezt a beállítást a *Modify > Arrange > Prevent AP Element Overlaps* menüponttal is megtehetjük. Azt tartjuk azonban fejben, hogy ez csak az egérrel történő módosításokra érvényes, a CSS szabályokban illetve a *Properties* panelen továbbra is megadhatunk olyan pozicionálási és méretezési értékeket az oldalon szereplő AP elemeknek, hogy azok egymásra lógnak.

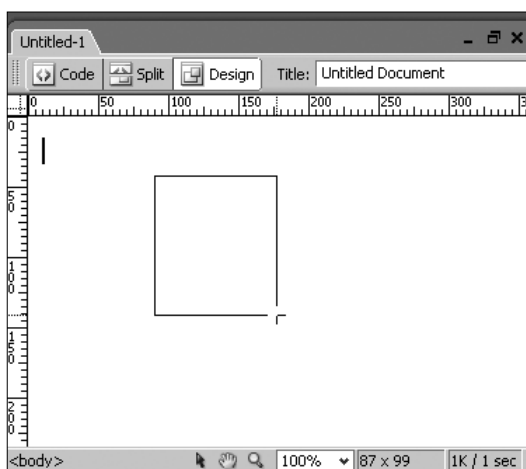
## AP elemek létrehozása és módosítása vizuális eszközökkel

A Dreamweaver az általa létrehozott AP elemeket mind abszolút pozicionálású `<div>` címkékként hozza létre, úgy, hogy egy egyedi azonosítóval (id) létrehoz a dokumentum törzsében (`<body>`) egy `<div>` címkét, a dokumentum fejlécében pedig egy, a `<div>` címke azonosítójához kötött CSS szabályt. Az ilyen oldalelemeket a továbbiakban a Dreamweaver szóhasználatának megfelelően *AP Div* elemeknek fogjuk mi is nevezni.

A Dreamweaver a fenti eljárással lehetővé teszi, hogy oldalunkon könnyedén elhelyezünk AP Div elemeket. Ha az alább leírtakat egyből ki is szeretnénk próbálni a programban, érdemes egy, a példához nem kapcsolódó új, üres dokumentumot létrehozunk.

Egy vagy több AP Div elem beszúrásához tehát a következő lépéseket kövessük:

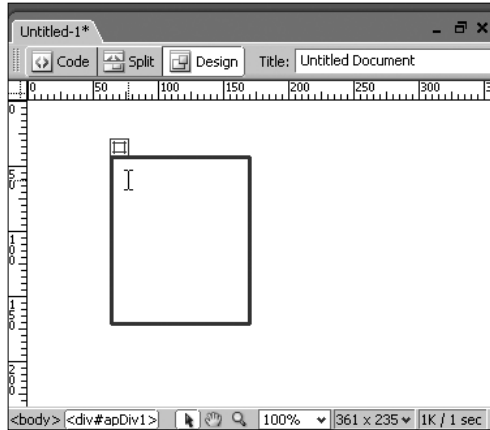
1. Helyezzük a szövegkurzort arra a helyre, ahol az oldalon a <div> címkét el szeretnénk helyezni. Tartsuk fejben, hogy ez nem feltétlenül az AP Div megjelenési helye, hanem az a hely, ahol az oldal forráskódjában szerepelni fog maga a HTML címke.
2. Nyomjuk meg az *Insert* panelen a *Layout* kategóriában az *AP Div beszúrása* (  – *Insert AP Div*) gombot, vagy válasszuk a menüből az *Insert > Layout Objects > AP Div* menüpontot.
3. Vigyük vissza az egérkurzort a szerkesztőfelület fölé (*Design* nézet), ahol az egy kis kereszt lesz a szokásos nyíl vagy szövegekijelölő helyett. Az AP Div kívánt megjelenítési helyénél egyszerűen csak rajzoljuk meg a megfelelő méretű dobozt a szerkesztőfelületen az egérgomb lenyomva tartása mellett:



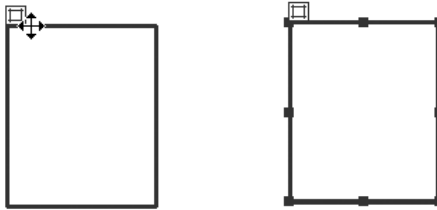
Egyszerre több AP Div elemet is megrajzolhatunk, ha rajzolásuk alatt lenyomva tartjuk a [Control] (Windows), illetve [Command] (Macintosh) billentyűt.

Amikor beszúrunk egy AP Div elemet, akkor a Dreamweaver alapértelmezésben megjeleníti a szerkesztőfelület *Design* nézetén annak kereteit. Ha ezt nem szeretnénk, akkor a *View > Visual Aids* menüpont alatt kapcsoljuk ki az *AP Element Outlines* és a *CSS Layout Outlines* (AP elemek és CSS oldalszerkezet körvonalai) opciókat.

Egy AP Div elembe tartalmat úgy vihetünk fel, mint a dokumentum bármely más pontjába, a szövegkurzor behelyezésével:



Ilyenkor az AP Div elemet kiemeli a Dreamweaver, de nem jelöli azt ki. Magának az AP Div elemnek kijelöléséhez kattintsunk bárhol annak a keretére vagy a bal felső sarokban található fülre:



A már létrehozott AP Div elemeinket kijelölés után egyszerűen átméretezhetjük a kis négyzetekkel jelölt fogópontok egérrel történő áthúzásával (ezen felületek fölött az egérkurzor az átméretezés lehetséges irányainak megfelelően kétirányú nyíllá változik).

Az AP Div elemeket szabadon át is helyezhetjük, annak keretének vagy fülének megfogásával (ezek fölött a felületek fölött az egérkurzor a fenti ábrán látható négyirányú nyílra vált át).

Azt is tartjuk fejben, hogy a Dreamweaver az ilyen módon létrehozott AP Div elemeket "apDiv" + sorszám azonosítóval hozza létre. A *Properties* panel bal felső sarkában található mezőben ezt megváltoztathatjuk, és a Dreamweaver az adott elem méretezéséhez és pozicionálásához létrehozott CSS szabályt nevét is ennek megfelelően módosítani fogja a dokumentum fejlécében.

## Egymásba ágyazott AP elemek

Az egymásba ágyazott AP elemek az olyanok, ahol az egyik elem címkepárja az oldal HTML kódjában a másik elem címkepárján belül jelenik meg. A következő kódrészletben az egyes és kettes AP Div elem egymástól független, míg a négyes a hármasba van ágyazva:

```
<div id="apDiv1"></div>
<div id="apDiv2"></div>
<div id="apDiv3">
    <div id="apDiv4"></div>
</div>
```

Az egymásba ágyazott táblázatoktól eltérően egy beágyazott AP Div nem feltétlenül az azt tartalmazó AP Div felületén belül jelenik meg vizuálisan, hiszen ez attól függ, hogy hová helyeztük el őket az oldalon belül. Akkor mégis mi a haszna az AP Div elemek egymásba ágyazásának? A beágyazott AP elemek tulajdonságainak megadásakor az őket tartalmazó AP elem bal felső sarka lesz az origó, és ezáltal a szülővel együtt fognak mozogni, valamint láthatóságukat is az őket befoglaló elemtől örökölhetik. Ez a viselkedés lehetővé teszi az AP Div elemek praktikus csoportosítását.

Alapértelmezésben a Dreamweaver mindig független AP Div elemeket hoz létre, ha az előző részben megismert módszerrel, az egérrel rajzoljuk meg őket. Ha mégis beágyazott AP Div elemet szeretnénk létrehozni, akkor azt egy meglévő AP Div felületére rajzoljuk meg, úgy, hogy közben lenyomva tartjuk az [Alt] (Windows), illetve [Option] (Macintosh) billentyűt.

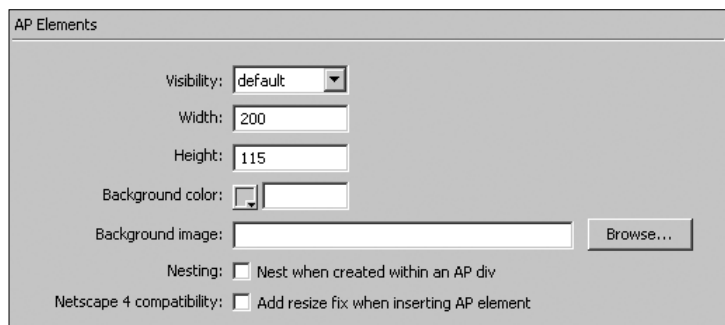
Ha tudjuk, hogy elsősorban egymásba ágyazott AP Div elemekkel szeretnénk dolgozni, akkor ellenőrizzük, hogy az *AP Elements* panelen (Window > AP Elements) nincs kiválasztva a *Prevent overlaps* opció, majd az *Edit > Preferences* (Macintoshon a *Dreamweaver > Preferences*) menüpontban elérhető párbeszédablakban az *AP Elements* kategóriában kapcsoljuk be a *Nesting* (beágyazás) opciót. Ezután, ha a szerkesztőfelületen egy meglévő AP Div felületén belül rajzolunk meg egy újat, akkor az automatikusan a meglévőbe lesz ágyazva.

Figyeljünk oda arra, hogy az egyes böngészőkben eltérően jelenhetnek meg az egymásba ágyazott AP Div elemek, ezért gyakran ellenőrizzük munkánkat minél többféle böngészőben.



## AP elemekhez kapcsolódó beállítások


A *Preferences* párbeszédablak *AP Elements* kategóriájában meg tudjuk változtatni a létrehozandó AP elemek alapértelmezett tulajdonságait. A párbeszédablak megjelenítéséhez válasszuk az *Edit > Preferences (Windows)*, illetve a *Dreamweaver > Preferences (Macintosh)* menüpontot, majd válasszuk ki az *AP Elements* kategóriát.

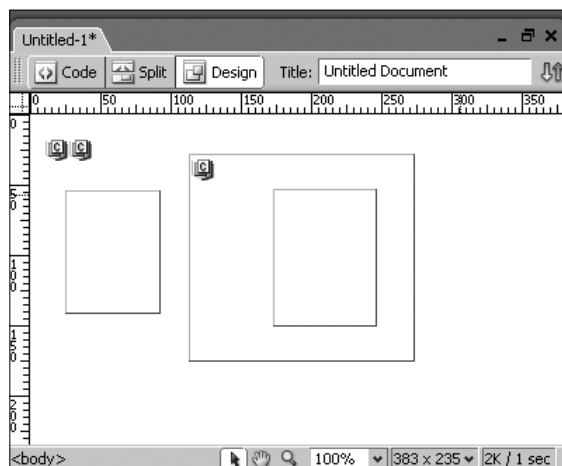



A *Visibility* (láthatóság) legördülő menüben megadhatjuk a létrehozandó AP elemek alapértelmezett láthatóságát. A *Width* (szélesség) és *Height* (magasság) mezőkben az *Insert > Layout Objects > AP Div* menüpont kiválasztásával létrehozott AP Div elemek alapértelmezett méretét állíthatjuk be. A *Background color* (háttérszín) és *Background image* (háttérkép) mezőkben az AP Div elemek alapértelmezett hátterét szabályozhatjuk.

Mint azt már említettük az előző részben, a *Nesting* (egymásba ágyazás) opció bekapcsolásával azt érhetjük el, hogy ha a szerkesztőfelületen egy meglévő AP Div felületen belül rajzolunk meg egy újat, akkor az automatikusan a meglévőbe lesz ágyazva.

A *Netscape 4 Compatibility* (Netscape 4 kompatibilitás) jelölőnégyzet beállításával arra kérjük a programot, hogy AP Div elemek használata esetén mindig hozzon létre az oldal fejlécében egy olyan kis JavaScript programrészletet, amely megakadályozza, hogy ha a Netscape 4-es böngészőt használó látogatók (számuk várhatóan elenyésző) átméretezik a böngészőablakot, akkor az AP elemek elveszítsék a megadott helyüket azáltal, hogy újratölti az oldalt a böngészőablak minden átméretezésekor.

A *Preferences* párbeszédablak *Invisible Elements* kategóriájában is van egy fontos, AP elemekre vonatkozó beállítás. Az *Anchor Points For AP elements* (horgonyok mutatása AP elemek esetén) opció bekapcsolásakor a Dreamweaver a szerkesztőfelület *Design* nézetében kis  ikonokkal jelezni fogja az AP Div elemeket definiáló HTML címkék tulajdonképpen elhelyezkedését az oldal kódjában, attól függetlenül, hogy maguk az AP Div elemek vizuálisan hol helyezkednek el:



A kis  ikonokra kattintva kijelölhetjük a hozzájuk tartozó AP Div elemet.

## Oldalszerkezet kialakítása AP elemekkel

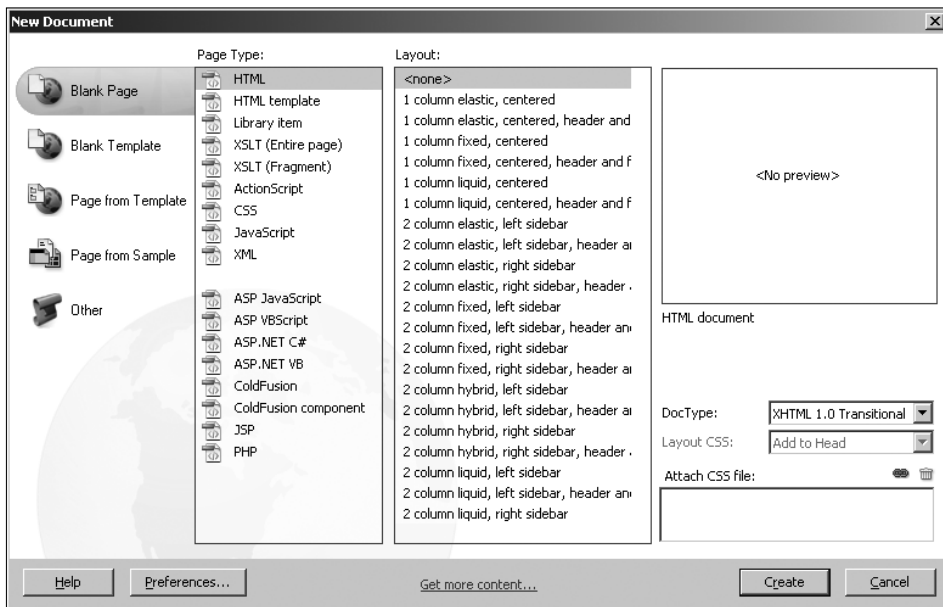
Most, hogy az AP Div elemek kezeléséhez az alapvető, Dreamweaver által nyújtott vizuális eszközökkel megismerkedtünk, neki is láthatunk a példaszájt oldalszerkezetének kialakításához AP Div elemek segítségével.

Mindenképpen érdemes ebben a részben végigkövetni a példát, mert a későbbiekben a most kialakított oldalszerkezettel fogunk dolgozni. Tesszük ezt egyrészt azért, mert manapság egyre jobban megkövetelik a weboldalak szerkesztőitől, hogy táblázatok helyett AP elemekkel alakítsák ki az oldalak szerkezetét, másrészt pedig azért, mert a későbbiekben ez a szerkezet sokkal nagyobb rugalmasságot fog biztosítani nekünk ahhoz, hogy a szokásos megjelenítőktől (számítógép és teljes méretű monitor) eltérő eszközökre (konkrétan nyomtatásra és mobiltelefonokra) külön oldalváltozatok elkészítése nélkül, pusztán stíluslapok segítségével optimalizáljuk elkészített oldalunkat.

## Előkészítés

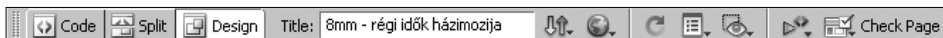
Ebben a részben megint csak egy új dokumentummal fogunk dolgozni, ez a későbbiekben ténylegesen a példaszájt nyitóoldala lesz majd. Tartalmában megegyezik a korábbi fejezetek során használt „*alapak.html*” dokumentummal, azonban annak tartalmát csak a szerkezet kialakítása közben fogjuk átmásolni az új dokumentumunkba.

Ellenőrizzük, hogy a *Files* panelen valóban példaszájtunkkal dolgozunk, majd első lépésként a példaszájt gyökérkönyvtárában hozzunk létre egy „*index-ap.html*” elnevezésű dokumentumot. Válasszuk ki a *File > New...* (Fájl > Új...) menüpontot, majd hozzunk létre egy HTML típusú, <none> szerkezettel rendelkező új dokumentumot:




Ennek hatására meg fog jelenni a szerkesztőfelületen egy teljesen új dokumentum. Mielőtt továbbmennénk, mentjük el dokumentumunkat. A mentéshez üssük le a [Ctrl]+[S] gyorsbillentyűt, vagy válasszuk ki a menüből a *File > Save...* parancsot, majd a párbeszédablakban a példaszájt gyökérkönyvtárába mentjük el az új, üres dokumentumot „*index-ap.html*” néven.

A következő lépésben adjuk meg az oldal címét, amely később a böngésző címsorában is megjelenik majd, a szerkesztőfelület eszköztárában található *Title* szövegmezőben („8mm – régi idők házimozija”):



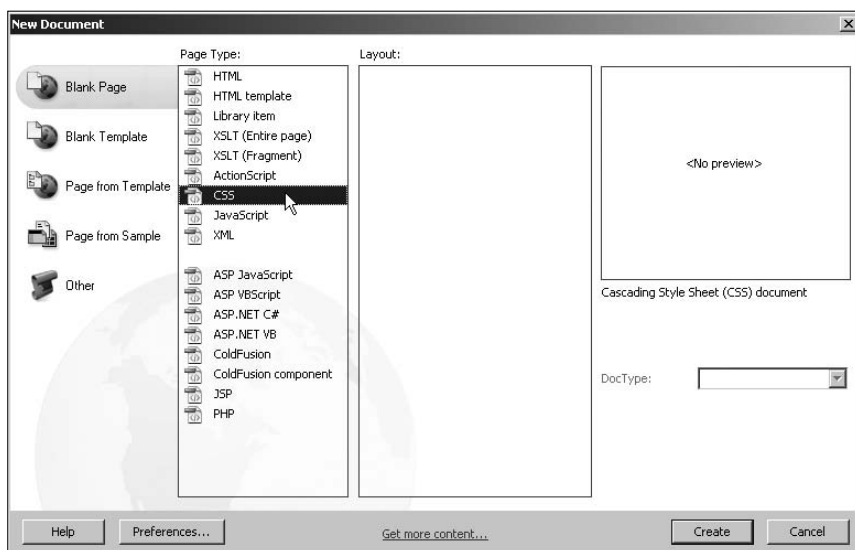
Az utolsó előkészítő lépésben logikus lenne azt feltételezni, hogy a címen kívüli egyéb oldaltulajdonságokat kell megadnunk. Ez részben így is van, de már nem kell a *Page properties* párbeszédablakot használnunk, hiszen az „alapok.html” szerkesztésénél ezeket már megadtuk egyszer. Az oldaltulajdonságokat meghatározó összes CSS szabályt az „alapertelmezt.css” külső stíluslapban tároljuk, a táblázatos oldalszerkezet kialakítása során létrehozott szabályokkal egyetemben.

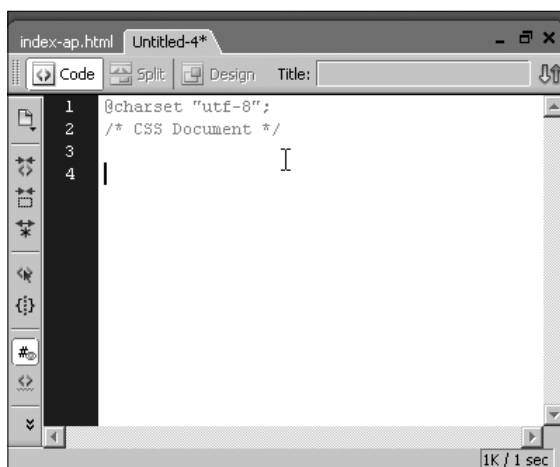
Ugyan el fogunk ettől térni, de első lépésben társítsuk ezt a stíluslapot új dokumentumunkhoz, mégpedig a *CSS Styles* panelen a  (*Attach Style Sheet* – stíluslap csatolása) gomb megnyomásával, vagy a *Text > CSS Styles > Attach Style Sheet* menüpont kiválasztásával.

A megjelenő párbeszédablakban a „css” könyvtárból válasszuk ki az „alapertelmezt.css” stíluslapot. Ennek hatására egyrészt az abban tárolt stílusok megjelennek a *CSS Styles* panelen, másrészt pedig a szerkesztőfelületen az „index.html” dokumentum formázását innentől kezdve ez a stíluslap határozza meg.


A következő lépésben hozzunk létre egy új stíluslapot, hogy az eddigi, táblázatokhoz kialakított stílusaink ne vesszenek el. Azokat a szabályokat, amelyekre az AP elemekkel kialakított oldalszerkezetnél is szükségünk van, át fogjuk másolni az „*alapertelmezt.css*” stíluslapból az újba.

Új stíluslap létrehozásához válasszuk ki a *File > New...* (Fájl > Új...) menüpontot, majd keressük ki a CSS tételt a *Page Type* oszlopból, végül nyomjuk meg a *Create* gombot:

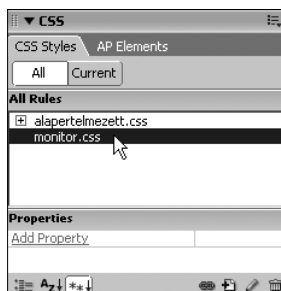
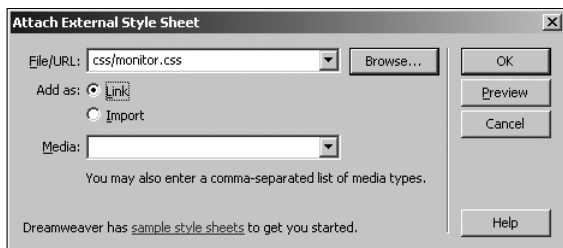




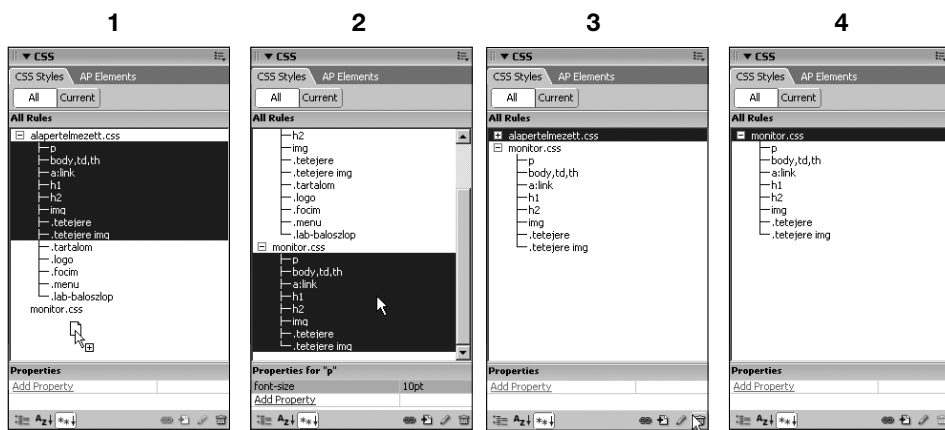
Ennek hatására meg fog jelenni a szerkesztőfelületen egy új, üres CSS dokumentum. Ezt mentjük el a példaszájt „css” könyvtárába „*monitor.css*” néven. A mentéshez üssük le a [Ctrl]+[S] gyorsbillentyűt, vagy válasszuk ki a menüből a *File > Save...* parancsot, majd a párbeszédablakban a példaszájt „css” könyvtárába mentjük el az új, üres CSS dokumentumot „*monitor.css*” néven. A dokumentumot zárjuk is be, szerkesztéséhez a továbbiakban a Dreamweaver CSS kezelő eszközeit fogjuk használni.


Ahhoz, hogy ezt megtehessek, a következő lépésben társítuk ezt az új stíluslapot is új dokumentumunkhoz, mégpedig a *CSS Styles* panelen a  (*Attach Style Sheet* – stíluslap csatolása) gomb megnyomásával, vagy a *Text > CSS Styles > Attach Style Sheet* menüpont kiválasztásával (figyeljünk oda, hogy a szerkesztőfelületen az „*index-ap.html*” dokumentum legyen megjelenítve).

A megjelenő párbeszédablakban a „css” könyvtárból válasszuk ki a „*monitor.css*” stíluslapot, majd nyomjuk meg az *OK* gombot. Ennek hatására a *CSS Styles* panelen megjelenik ez a stíluslap is:



A következő lépésben az „*alapertelmezett.css*” stíluslapból átmásoljuk a szükséges szabályokat az új, „*monitor.css*” stíluslapba, majd töröljük a régi stíluslap társítását.



1. Jelöljük ki a „p”, „body,td,th”, „a.link”, „b1”, „b2”, „img”, „tetejere,” és a „tetejere img” szabályokat. Több szabályt egyszerre a [Control] (Windows), illetve [Command] (Macintosh) billentyű lenyomva tartása mellett történő kattintással jelölhetünk ki. Ezután fogjuk meg az egerrel a kijelölt szabályokat, majd húzzuk át őket a [Control] (Windows), illetve [Command] (Macintosh) billentyű lenyomva tartása mellett (hogy másolat készüljön belőlük) a „monitor.css” alatti üres felületre.
2. Ezzel át is másoltuk a folytatáshoz szükséges szabályokat új stíluslapunkba.
3. Jelöljük ki az „alapertelmezett.css” stíluslapot, majd nyomjuk meg a *CSS Styles* panel jobb alsó sarkában található  (Delete... – Törlés) gombot.
4. Ezzel el is távolítottuk az „alapertelmezett.css” stíluslap társítását dokumentumunkból, és a továbbiakban csak a „monitor.css” stílussal fogunk dolgozni.

Ha a táblázatokkal való munka során hasznosnak találtuk, állítsunk be most is nyugodtan oldalképet a háttérben:

1. Válasszuk a *View > Tracing Image > Load...* menüpontot, vagy a *Modify > Page Properties* menüpontot, vagy a *Properties* panelen nyomjuk meg a *Page Properties...* gombot. Az utóbbi két esetben nyomjuk meg a *Tracing image* kategóriában a *Tracing Image* szövegmező mellett található *Browse...* (Windows), illetve *Choose* (Macintosh) gombot.
2. A megjelenő párbeszédablakban válasszuk ki az oldalképként használni kívánt kép-állományt. A példához ezt a példaszájt állományai között, az „egyeb” könyvtárban, „8mm.jpg” néven találjuk. Ezt a fájlt nem kell bemásolni a szájt könyvtárszerkezetébe (meg fogja kérdezni a Dreamweaver, hogy be szeretnénk-e oda másolni).

3. A következő lépésben megjelenik a *Page Properties* párbeszédablak, úgy, hogy a *Tracing Image* kategória látható, ahol a csúszkával megadhatjuk annak az áttetszőségét (minél alacsonyabb az érték, az eredetihez képest annál halványabban fog megjelenni az oldalkép a háttérben). Válasszuk a 25%-ot, most sokkal fontosabb jól látnunk a fölötte elhelyezett elemeket, mint a táblázatokkal kialakított oldalszerkezet esetén.
4. Igazítsuk az oldalképet a bal felső sarokhoz úgy, hogy az állapotsorban a címkeválasztó segítségével kijelöljük a `<body>` címkét, majd kiválasztjuk a *View > Tracing Image > Align with Selection* menüpontot.

Ha jónak látjuk, a pozicionálás további megkönnyítéséhez állítsunk be egy vízszintes segédvonalat 64 pixelhez (a felső vonalzóról lehúzva azt), illetve egy függőleges set 140 pixelhez (a bal oldali vonalzóról lehúzva azt).

Ha oldalképet és segédvonalakat is beállítottunk, a következő ábrán látható környezetben kezdetünk neki munkánknak:

